

Reise zu Keramikern Koreas und Japans

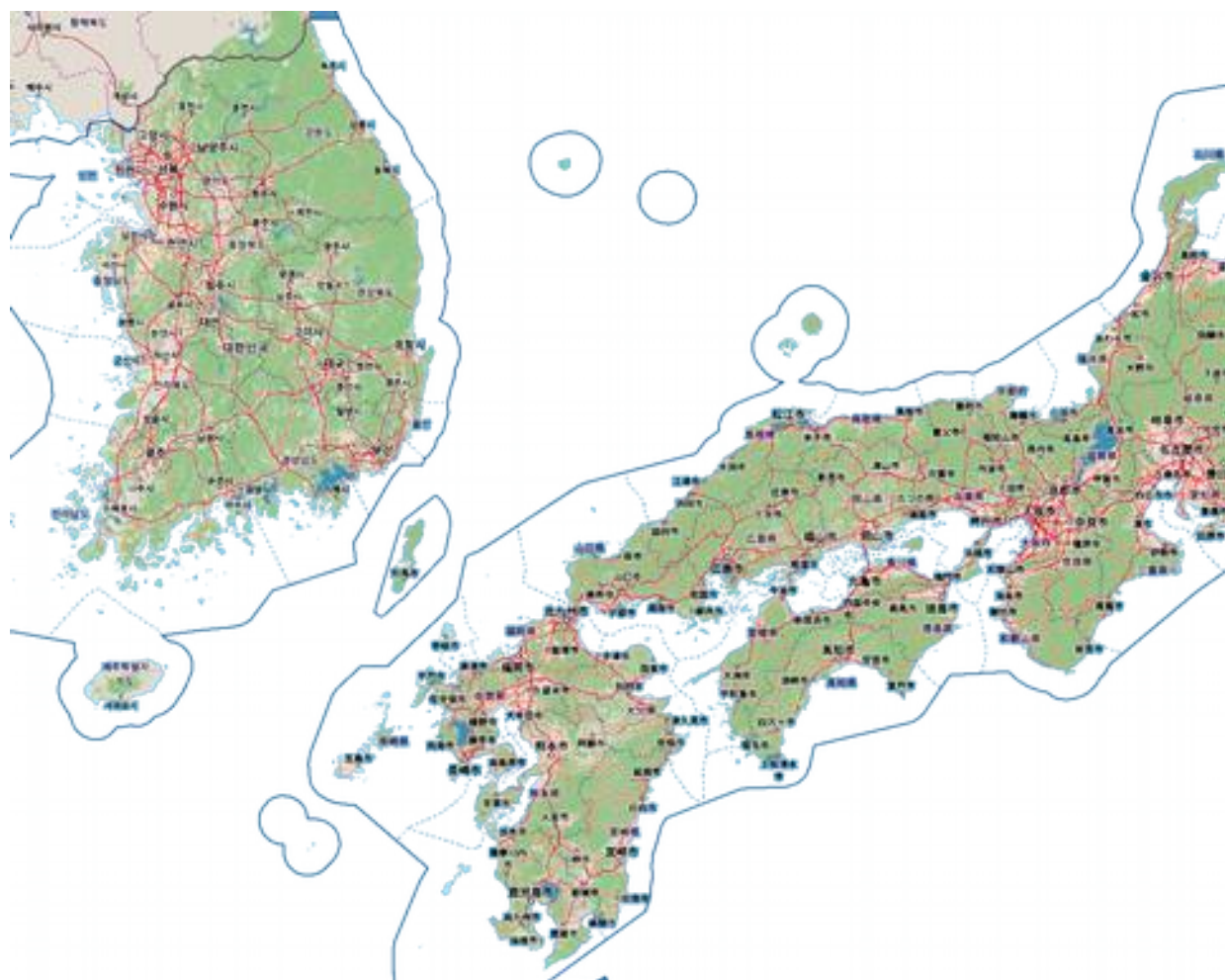
vom 12.11. bis 28.11.2019



ClayArt Tours

Ralf Burger | Dorfstrasse 36, 82418 Aidling

+49 8847 699566 2 +49 163 9215050



Von Südkorea nach Südjapan

Diese Reise führt entlang der Wurzeln der Japanischen Keramik. Von Seoul und der Keramikerstadt Icheon werden wir durch das Land an die Küste reisen. Nach der Überfahrt mit dem Schiff nach Kyushu geht es dort von Karatsu über Imari und dessen Porzellan nach Arita.

Auf Honshu, der Hauptinsel besuchen wir Hagi, Bizen, Tanba und Kyoto bevor wir über Seto nach Tokoname reisen.



*Japans Farben schon in
Deutschland*



Die Ersatzmaschine in Frankfurt wird bereit gestellt.

0. Tag

Dienstag 12.11.

~ 15:40 Ankunft am Flughafen

*Bei Anreise mit der Bahn einchecken am Lufthansa
AiRail-Check-In Bahnhof!*

17:40 geplanter Abflug nach Korea von Frankfurt

Nach einem Triebwerkschaden durch einen Vogel
konnte die Lufthansa ein anderes Flugzeug für die
Reise nach Seoul bereitstellen.

Um ca. 21:00 ist dann die Ersatzmaschine gestartet.

Übernachtung: Flugzeug



Die Galleristin Pil Seo GU (links), und der Künstler William LEE in mitten unserer Reisegruppe.

1. Tag

Mittwoch 13.11.

Geplant ist unsere Ankunft um 12:00 in Seoul.

Um 14:20 landet die Maschine am Incheon Flughafen.

16:12 Mit dem Limousinen-Bus geht es durch den Abendverkehr in die Stadt und in unsere Unterkünfte in traditionellen Hanok-Häusern.

17:30 Erst jetzt - schon im Dunklen - haben wir unser Unterkünfte erreicht.

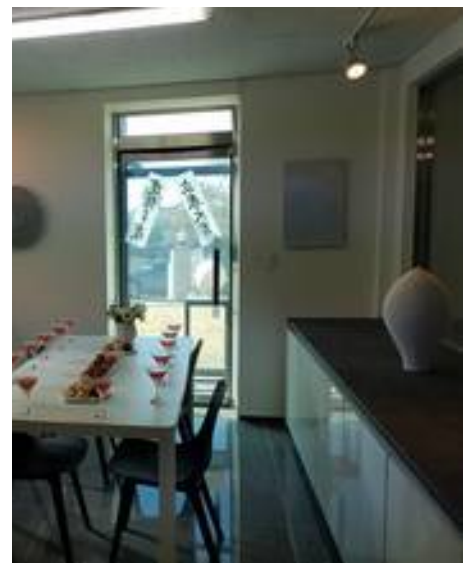
Unsere Unterkunft ist ein traditionelles Hanok-Haus. Die Zimmer sind um einen Innenhof gruppiert und da diese Häuser nicht sehr groß sind werden wir auf zwei Unterkünfte aufgeteilt übernachten. Der Standard ist einfach.

18:30 Nach dem ersten Schock, dass wir kein Geld am Automaten an der Anguk U-Bahn-Station erhalten geht es in die „Galerie Dandy“ von Pil Seo GU. Dort treffen wir William LEE, der große Vasen aus Silber und schmiedet.

In der Geschäftsstraße besuchen wir die Galerie von „LEE Jeong Soo“ mit traditioneller Koreanischer Seladon-Keramik. Diese Galerie gibt es seit 1968 und auch die Queen Elisabeth war hier schon zu Gast.

Abendessen in einem veganen Lokal einer Lebensmittelkette.

Übernachtung: Seoul



2. Tag

Donnerstag 14.11.

Jede der zwei Parteien hat besondere Aufgaben bei der eigenen Erstellung des Frühstücks.

9:00 Unser Bus holt uns nahe der Unterkunft ab.

10:30 Ankunft am Icheon World Ceramics Center.

Die Internationale Keramik-Bienennale wurde Ende September wegen der Afrikanischen Schweinepest von den lokalen Behörden abgesagt. Leider wurde auch die dazugehörige Ausstellung kurzfristig um einen Monat verschoben. Wir fahren so um 11:30 weiter zu Jong Min LEE.

12:30 Ankunft am Wohnhaus und Werkstatt
von Jong Min LEE

14:00 gemeinsames Mittagessen

16:15 Ankunft am „Hoam“ Museum

18:00 Ankunft an der „Paik Hae Young Gallery“ mit
Werken von Jong Min LEE

20:00 gemeinsames Abendessen mit Jong Min LEE und
seiner Frau Joy

Übernachtung: Seoul



3. Tag

Freitag 15.11.

Frühstück

9:00 Treffen und gemeinsamer Spaziergang zum National Folk Museum. Dort trennen wir uns, so dass jeder einige Stunden Seoul zum Ankommen genießen konnte.

12:30 gemeinsames Mittagessen

13:30 mit drei Taxis zum Bahnhof

15:00→17:42 Mit dem KTX 141 Schnellzug nach Busan

Zwei Teilnehmer nehmen schon einen Zug früher, finden aber noch vor Busan, dank der Koreanischen Schaffner, wieder zur Gruppe.

19:00 Einchecken im Hafen von Busan

20:15 Abendessen an Bord

21:00 Koreanische „Tanzshow“
im Speisesaal der Fähre



Übernachtung: auf dem Schiff



Historischer Brennofen Ochawangama und aktueller Brennofen von Tarouemon NAKAZATO



Brennofen von Mitho RUI und ein Set Matcha mit etwas Süßem in ihrer Galerie



Beim Fachsimpeln mit Kenta NAKAZATO

4. Tag

Samstag 16.11.

6:30 Frühstück auf der Fähre

7:30 Ankunft Hakata, Japan

9:35→10:45 Zug-Fahrt nach Karatsu

Wir schicken unser Gepäck mit einem Taxi zum Ryokan und besuchen die Galerie der Familie von Tarouemon NAKAZATO und den historischen Brennofen Ochawangama.

12:15 Mittagessen und Treffen mit Masako TANAKAMARU und Diep SHIOTA, die uns heute und morgen begleiten werden.

13:45 Ankunft mit dem Bus an der Werkstatt und Galerie von Mitho RUI. Ihr Mann Tsuruno und Sie führen uns durch die Werkstatt und servieren uns Matcha mit traditionellen japanischen Süßigkeiten.

15:00 Die Werkstatt Ryuta-Gama mit der Keramikerfamilie Takashi, Taki und Kenta NAKAZATO erwartet uns am späten Nachmittag.

19:00 Abendessen im Okonomiyaki Restaurant DonDonTai

Übernachtung: Karatatsu



Keramik von Inoue Manji



Türknauf von Kakiemon



5. Tag

Sonntag 17.11.

8:00 Frühstück

9:00 Abfahrt mit dem Bus nach Arita

10:15 Als Einstimmung wird der Isumiyama Kaolin Steinbruch besucht. Nur noch der direkte Nachfahre von Sam-Pyeong Yi, Toso LEE SAM-PYEONG darf diesen Ton für seine Keramik verwenden.

10:40 Kyushu Ceramic Museum

11:30 Wir besuchen die in unmittelbarer Nähe gelegenen Ausstellungsräume von der Manufaktur Kakiemon, den lebenden Nationalschatz Manji Inoue und Ihyouei-Gama, eine kleineren Werkstatt die im klassischen Arita Stil bemaltes Porzellan fertigt.

14:00 Keramikbedarfsladen in Arita

16:00 Abfahrt nach Karatsu

19:00 Abendessen Kaiseki Menü im Ryokan

21:00 Besuch bei Akihiko OKOCHI, Besitzer des Yoyokaku Ryokan und dessen Sammlung von Keramikern Takashi NAKAZATO's

Übernachtung: Karatsu



alter Noborigama der Werkstatt Senryuzan



Glasierte Keramik von Masanao KANETA

6. Tag

Montag 18.11.

7:30 Frühstück

8:30 Morgens Abfahrt mit dem Bus nach Hagi.

12:30 Ankunft in Hagi

13:40 kleiner Keramikladen neben der Bushaltestelle

15.00 Besuch der Senryuzan Werkstatt mit Museum

16:00 Werkstatt von Masanao KANETA

Mit dem Taxi geht es zurück in Hotel. Im Anschluss Spaziergang mit Abendessen und Einkauf im Supermarkt.

Abends Baden im hoteleigenen Bad

Übernachtung: Hagi



bei Gesson HAMANAKA



Kikuya Residenc Garten

7. Tag

Dienstag 19.11.

7:30 Frühstück

9:00 Laden von Arase KUNITARO

Hagi Uragami Museum ist wegen Umbau geschlossen.

Dafür besuchten wir die „offenen Gärten Hagi's“.

In der Residence der Händlerfamilie Kikuya gab es einen Garten und Gebäude der Edo-Zeit zu sehen.

Das Kumaya Art Museum bietet Keramik aus allen Epochen Hagi's

13:00 Ein Teil der Gruppe fuhr zu Gesson HAMANAKA

14:00 Treffen am Hotel

14:48 Zugfahrt Hagi,Tamae → Okayama 18:26

Übernachtung: Okayama



Bahnhof in Hagi



8. Tag

Mittwoch 20.11.

8:15 Nach dem Frühstück treffen wir uns in der Lobby

8:57 Zug → Oku

9:22 Ankunft und Treffen mit Hiroyuki MATSUI und Taiga MORI

Mit Taxi und Privatwagen geht es zur Werkstatt von Tougaku MORI. Wir werden zum Brennofen geführt und Herr MORI erklärt das Projekt des „O-Gama“, anschließend sehen wir einen Videofilm der den Bau und Brand des Ofens zusammenfasst.

13:00 Mittagessen in Imbe

14:00 Brennöfen der Edo Zeit

14:30 Bizen Museum für Keramikbedarfsladen

15:00 Galerie „Kai“

16:00 Werkstatt von Taiga MORI

18:01 Ankunft mit dem Zug in Okayama

19:00 Koraku-En Garten mit Nachtbeleuchtung

Übernachtung: Okayama



9. Tag

Donnerstag 21.11.

9:25 Abfahrt mit Zug und Bus zur Fähranleger „Hoden“

Dort besuchen wir die Insel mit dem Seirenscho Art Museum, dem „Art House Project“ und den Live-Garden

Abends fahrt in die Tanba Region

17:53 Okayama Abfahrt mit dem Shinkansen

20:11 Ankunft Sasayamaguchi

Nach der Kofferverteilung im Ryokan geht es gleich mit den lustigen Taxifahrern weiter zu Pizzeria „Gunge“. Dort essen wir bei Shiro IKUMA einem Freundes von John Dix zu Abend.

22:00 wir kommen wieder zum Ryokan „Iketomi“ zurück

Übernachtung: Sasayama



10. Tag

Freitag 22.11.

8:00 Frühstück

Besuch des Ortes Sasayama mit seiner hübschen Einkaufsstraße. Es gibt die Möglichkeit verschiedene kleine Museen zu besuchen und einzukaufen.

Wir besuchen die Werkstatt Yasushi TAKEUCHI's unterhalb des „Makekirai Inari“ Schreins

14:00 Nach dem Mittagessen im Ort fahren wir zur Werkstatt von John DIX. Dort ist sein Assistent Nikita A. NENASHEV und eine Keramikerin aus Indien Aarti MANIK

17:00 Dia-Show von John DIX

18:00 Abendessen, gegrilltes Huhn und Salate

21:00 Heimfahrt ins Ryokan

Übernachtung: Sasayama



Express-Zug nach Osaka



Hokyoji-monzeki

11. Tag

Samstag 23.11.

7:30 Frühstück

8:30 Treffen vor dem Ryokan abfahrtbereit

9:27 → 10:59 Zug von Sassayamaguchi nach Kyoto

13:00 Mittagessen im Japanischen Curry Restaurant

mit der U-Bahn und zu Fuß geht es um

14:00 ins Raku Museum

15:00 Tempelbesuch Hokyoji-monzeki

15:30 Chado-Research Center von Urasenke.

Dort bekommen wir einen Macha Tee mit herbstlichen Süßigkeiten serviert.

16:30 Durch den Honpouji Tempel gehen wir Richtung Kyotos Osten und dort essen wir zu Abend.

18:30 Chion-In Tempel mit Abendlicher Beleuchtung des Gartens

21:00 Ankunft in unserer Unterkunft

Übernachtung: Kyoto



Shozo MICHIKAWA



Porzellan von Hiroshi TARUTA

12. Tag

Sonntag 24.11.

8:50 Treffen vor dem Ryokan

9:21 Mit dem Zug über Nagoya nach Seto

10:55 Owari-Seto: dort empfängt uns Kiroshi TARUTA

11:30 Ankunft in der Werkstatt von Shozo MICHIKAWA

13:00 Mittagessen

14:00 Wir gehen in das Museum der Stadt und besuchen die Ausstellung über die drei Keramiker Shoji HAMADA, Kanjiro KAWAI und Shinobu KOMORI

15:15 Taxi zu Hiroshi TARUTA

16:40 → 15:15 Zug nach Kyoto

20:00 Abendessen in einer Izakaya nahe des Ryokan

Übernachtung: Kyoto



13. Tag

Montag 25.11.

7:30 Frühstück

9:00 Ankunft am Flohmarkt am Kitano Tenmangu Schrein.

Restlicher Tag zur freien Verfügung

19:00 Abendessen in der gleichen Izakaya wie am Vortag

Übernachtung: Kyoto



Die Brücke nach dem Tunnel des Miho Museum



Eine Zitrusfrucht im Shozai-En Garten, der eigentlich für seine Quitten-Bäume bekannt ist

14. Tag

Dienstag 26.11.

8:45 Treffen vor dem Ryokan und gemeinsames Frühstück in einer Französischen Bäckerei nahe des Bahnhofs

8:45 Zug nach Ishiyama und von dort mit dem Bus ins MIHO Museum mit der Sonderausstellung zur Bizenkeramik

13:00 → 14:09 Bus und Bahn nach Kyoto

14:30 Spaziergang vom Shosei-en Garten zum Kiyomizu Tempel und zurück

18:00 Gemeinsames Abendessen im „Sekkei“ Restaurant von meinem Freund Hirokuki YOSHII

Übernachtung: Kyoto



Historischer Noborigama, in Tokoname



*Yuichi HIRANO serviert uns feinen
Sencha Tee*

15. Tag

Mittwoch 27.11.

7:30 Frühstück und zu Fuß bzw. für die mit mehr Gepäck mit Taxi zum Bahnhof

9:00 Nozomi Shinkansen nach Nagoya und weiter nach Tokoname

11:00 Einchecken im Hotel und treffen mit Dorothy FEIBLEMAN

Zu Fuß durch Tokoname vorbei am Alten Noborigama und Besuch bei „Mieko & Richard“, einer Werkstatt mit Mingei Keramik

12:30 Mittagessen im Soba Restaurant

13:30 Werkstatt von Yuichi HIRANO

Freies Wandern durch Tokoname

18:30 zu Fuß geht es in die Izakaya „Koyouan“ zum Abendessen

Übernachtung: Tokoname



Wand und Raumgestaltung von Masamichi
YOSHIKAWA

16.Tag

Donnerstag 28.11.

7:30 Frühstück

8:20 Treffen vor dem Hotel

8:39 Tokoname Abfahrt zum Centrair Japan Intl. Airport

Dort haben wir uns noch die Wandgestaltung und Plastiken von Masamichi YOSHIKAWA angeschaut die sich im Erdgeschoss des Flughafens befinden

Lufthansa 10:45 NGO → FRA 15:20

Personen

William LEE, Metallkünstler, Seoul, Korea
Joung Min LEE, Keramiker, Anseong, Korea
Masako TANAKAMARU, Guide, Karatsu, Japan
Diep SHIOTA, Guide, Karatsu, Japan
Mitho RUI & Suruno, Keramikerin, Karatsu, Japan
Takashi NAKAZATO, Keramiker, Karatsu, Japan
Taki NAKAZATO, Keramiker, Sohn v. Takashi, Karatsu, Japan
Kenta NAKAZATO, Keramiker, Sohn v. Taki, Karatsu, Japan
Kasen MIZOKAMI, Kerammalerin, Arita, Japan
Akihiko OKOCHI, Besitzer des Yoyokaku, Karatsu, Japan
Masanao KANETA, Keramiker, Hagi, Japanischen
Arase KUNITARO, Geschäftsbetreiber, Hagi, Japan
Gesson HAMANAKA, Keramiker, Hagi, Japan
Hiroyuki MATSUI, Keramiker, Lehrling v. Tougaku MORI, Japan
Taiga MORI, Keramiker Imbe, Japan
Tougaku MORI, Keramiker, Bizen, Japan
Chiaki MORI, Keramiker, Sohn von Tougaku, Bizen, Japan
Shiro IKUMA, Pizzabäcker, Sasayama, Japan
John DIX, Keramiker, Sasayama-Ogami, Japan
Nikita A. NENASHEV, Assistent, von John DIX, Japan
Aarti MANIK, Keramikerin, Pondicherry, Indien
Sachiko MATSUNAGA & David JACK, Ogami, Japan
Hiroshi TARUTA, Keramiker, Owariseto, Japan
Shozo MICHIKAWA, & Masae, Keramiker, Owariseto, Japan
Hiroyuki YOSHII, Koch und Restauranteigner, Kyoto, Japan
Dorothy FEIBLEAN, Keramikerin, Tokoname, Japan
Mieko SAGISAKA, Keramikerin, Tokoname, Japan
Yuichi HIRANO, Keramiker, Tokoname, Japan

Unterkünfte

- The Place Soul & MuMum
- New Camellia, Fähre
- Yoyokaku Ryukan, Karatsu
- Resort Hotel Mihagi, Hagi
- Koraku-Hotel Okayama
- Ryokan Iketomi, Sasayama
- Matsubaya Ryokan, Kyoto
- RoutInn Ekimae, Tokoname



