

# Besuch bei Keramikern Japans

Eine Reise mit Ralf Burger vom 14.3. bis 29.3.2015

Die Reise im Frühjahr 2015 war sehr dicht, mit einer überwältigenden Breite an Erfahrungen. Wir haben Japan und seine Keramiker aus den unterschiedlichsten Perspektiven kennenlernen können, mit allen Besonderheiten und Widersprüchen. Vom Frühstück in den Großmarkthallen bis zum Kaiseki Menü, vom einfachen Keramiker bis hin zum Leben eines Nationalschatzes.

Hier eine kurze Zusammenfassung in Stichpunkten.

## Samstag 14.3. Abflug

### Sonntag

Ankunft in Osaka, Kansai International Airport, Fahrt nach Kyoto, Kawaii Kanjiro Museum, auf dem Hanatoro (Beleuchtete Wege) durch die Gassen Kyotos zum Kiyomizu Tempel. In den Ausstellungsräumen der Kiyomizu Töpfer Vereinigung ein besonderes Erlebnis mit einer Teeschale von 清水 卯一 (Shimizu Uichi)

### Montag

Viele Chinesische Besucher im Nishiji Textil Zentrum bei der Kimonoshow gesehen. Ryoan-ji Tempel und von dort ein Spaziergang nach Arashiyama mit Udon-Mittagessen am Straßenrand. Im Abendlicht durch den Moostempel Gio-ji und die bambusgesäumten Wege durch Arashiyama.

### Dienstag

Fahrt ins Miho Museum, mit Besuch des Landwirtschaftsbetriebes und Einblick in die spirituelle Welt der Shumei Sekte beim Besuch des Glockenturmes und der Founders Hall. Abendessen mit dem Galeristen Elmar Weinmayr aus Kyoto.

### Mittwoch

Fahrt nach Seto. Von Michikawa Shozo begleitet zu dessen Werkstatt, Seigo Kaneyuki (feines Porzellan mit Glas-Zäsur), Tongrube, Einkaufen im Töpferbedarfsladen, Keramik Schule und Galerie. Der Neriage Keramiker Noriwo Mizuno zeigt uns seine Werkstatt und Arbeiten.

### Donnerstag

Fahrt nach Okayama im Shinkansen, weiter nach Imbe. Imbe Ceramic Museum, Treffen mit Mori Taiga, später mit Isezaki Koichiro Tee getrunken und die Öfen der Familie besucht. Auf den Scherben der Edo-Zeit über die alten Brennöfen gewandelt.

### Freitag

Fahrt nach Naoshima. Übernachtung im Bennesse House (Architekt: Tadao Ando) Museen auf der Insel: Art House Project, Chichu Art Museum, Lee Ufan Museum, ANDO Museum, ...

Abendessen Okonomiyaki (Japanische Pfannkuchen)

### Samstag

Überfahrt nach Takamatsu, Führung durchs Isamu Noguchi Museum mit Blick auf atemberaubende Steinbrüche

### Sonntag

Shikoku Mura (Bauernhausmuseum), über die große Brücke zurück nach Honshu. Kurashiki, Folk Craft Museum, Nach dem Besuch der Ausstellung von Mori Taiga gemeinsames Abendessen mit ihm.

### Montag

Mit Moris Vater zum brennenden Oogama Ofen (Anagama, 107 Tage Brand, über 80 Meter lang) von Mori Tougaku. Fahrt nach Sasayama, Essen bei John Dix, Übernachtung in Sasayama Onsen.

### Dienstag

Museen in Sasayama: Noh Masken Museum, Old Tamba Pottery Museum, Fahrt zum Koyasan Übernachtung im Eko-In Tempel. Großer Friedhof mit hohen Zedernbäumen. Frühlings Schnee auf alten Tempeln und vegetarisches Abendessen im Eko-In.

### Mittwoch

Morgens Feuerzemonie. Auf der Fahrt nach Kyoto Besuch des AbenoHaruka Art Museum (im 15 Stock) mit der Ausstellung über Handeishi Kawakita.

### Donnerstag

Ein Tag mit Watanabe Rimpei, Besuch des Raku Museums, kleiner Bambusladen, Mittagessen im Bio-Tei, Einführung in die Teezeremonie durch Jack Convery in seinem Teehaus Shotoku-an, danach Kurama Onsen in Kyoto, die Männer duschen im Freien bei 0°C, das heiße Wasserbecken umgeben von Nacht und Bäumen.

### Freitag

Besuch der privaten Galerie von Robert Yellin. Einkaufstag. Abendessen im „Sekai Jazz“ von Yoshii Hiroyuki.

### Samstag

Fahrt nach Shigaraki, Treffen mit Matsuyoshi Kimiko, Werkstatt Arakawa Satoshi, Galerie der Familie Tani mit kleinem Privatmuseum und Anagama.

### Sonntag

Abflug von Japan

